Vraagvormen

De formulering van vragen van het CSE en wat er van je verwacht wordt.

Formulering	Type antwoord	Verwachte actie
Noem..	Kort antwoord	Naam noemen of opsommen
Noem twee manieren waarop..	Langer antwoord dan "Noem"	Opsommen en kort toelichten
Bespreek of Beschrijf..	Iets meer antwoord	Opsommen en kort toelichten
Geef (aan)..	Lang of kort	Duidelijk maken
Geef een voorbeeld.. of geef twee redenen..	Lang of kort	Duidelijk maken
Leg uit.. Varianten op "Leg uit": • Verklaar waarom.. • Geef een verklaring voor.. • Beargumenteer waarom.. • Geef een argument voor..	Lang antwoord	Redenering of argumentatie met enkele denkstappen

Inhoudscategorieën

De verschillende soorten vragen en de opbouw van vragen.

Soort vraag	Opbouw	Opmerkingen
Kijkvraag-voorstelling	Gebeurt vaak bij 1ste vraag, zodat je het hele beeld grondig moet bekijken.	Let op: voorstelling (wat stelt het voor?). Kijk goed!
Kijkvraag–vormgeving	Gebeurt vaak bij 1ste vraag, zodat je het hele beeld grondig moet bekijken.	Let op: vormgeving (hoe is het vormgegeven?) Leer beeldaspecten!
Kijkvraag–vormgeving en kennis	Vaak een volgende vraag waarbij je de afbeelding al globaal bekeken hebt. De vragen gaan dieper in op het onderwerp.	Combinatie van beeldende aspecten en kunstgeschiedenis.
Kijkvraag-vormgeving en inzicht	Dit is vaak een volgende vraag waarbij je de afbeelding al globaal bekeken hebt. De vragen gaan nu dieper in op het onderwerp.	Combinatie van voorstelling en vormgeving. Wat is het effect van de vormgeving op de voorstelling?
Kijkvraag-vormgeving en inzicht	Dit zijn vaak de vragen die het diepst ingaan op het werk w.b. vormgeving.	Beeldende aspecten gecombineerd met inhoud.
Kennisvraag	Na voorstelling en vormgeving kan er een vraag gesteld worden over materiaal of techniek en het effect daarvan.	Je moet de belangrijkste materialen en technieken kennen. Vaak wordt bij materiaaltoepassing gevraagd naar veranderingen of vernieuwingen.

Inzichtvragen Inhoud	Voorstelling, vormgeving en expressie (in de zin van werking of zeggingskracht als gevolg van voorstelling en/of vormgeving) leiden naar de inhoud van een werk. De kunsthistorische en/of de culturele en/of maatschappelijke context kan hierbij van belang zijn.	Zorg dat je de kunsthistorische en/of de culturele en/of maatschappelijke context per periode kent.
Kennisvraag Kunstgeschiedenis	Bij kunsthistorische vragen wordt vaak de stijl of de stroming gegeven en moet de kandidaat aangeven welke kenmerken daarvan in het kunstwerk te zien zijn.	Leer de kenmerken per stroming.
Kennis en inzichtvraag	Kunsthistorische kennis en/of begrip wordt ook via specifieke aspecten getoetst.	KG in combinatie met bijvoorbeeld vormgeving, voorstelling, inhoud of materiaal en techniek.
Inzichtvraag	Kunstwerken hebben soms specifieke functies waarnaar vervolgens gevraagd kan worden.	
Inzichtvraag	Veel ‘standpuntsvragen’ hebben betrekking op inzichtelijke beschouwing, waarbij de kandidaat ‘professionele’ kunstkritiek moet kunnen geven.	Kunstkritiek